オーケストラ編成による仏教音楽の制作について

「花ごよみ」

安　村　好　弘

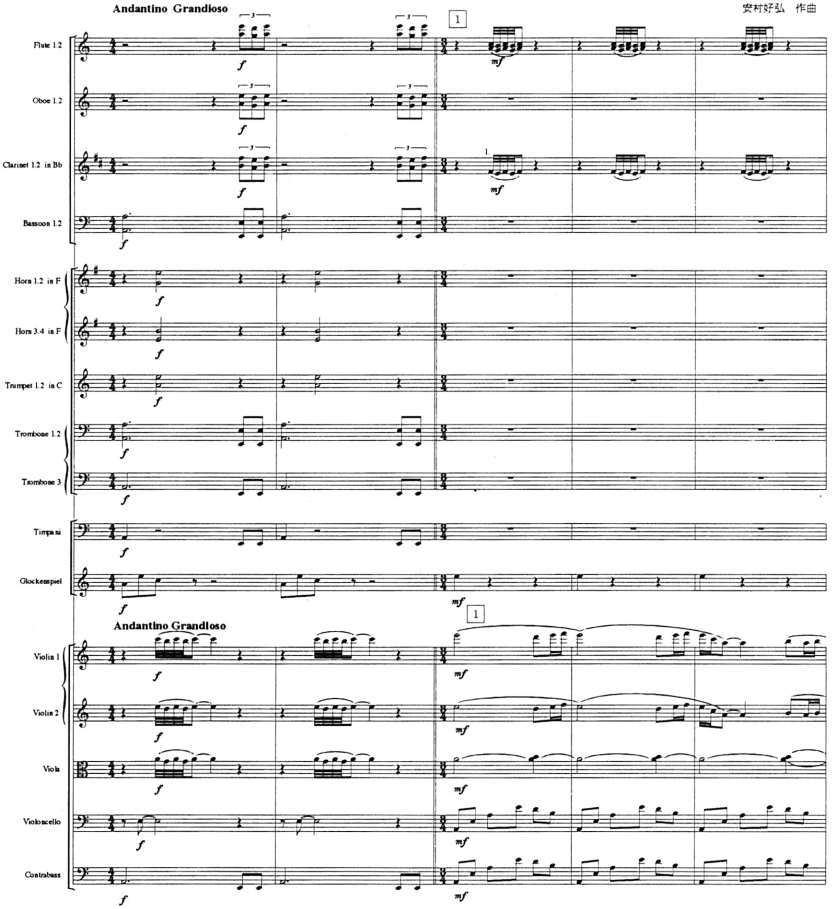
私の研究テーマは、「オーケストラ編成による仏教音楽の制作」です。今回は、オーケストラ編成による仏教音楽「花ごよみ」を作曲しました。音楽法要による式典中では様々な音楽が演奏されますが、この作品は歌を伴わない2管編成によるオーケストラ作品です。式典進行中の緊張感の高い荘厳な場面において演奏されることをイメージして制作しました。人の心をやさしく包み込んでくれる作品です。

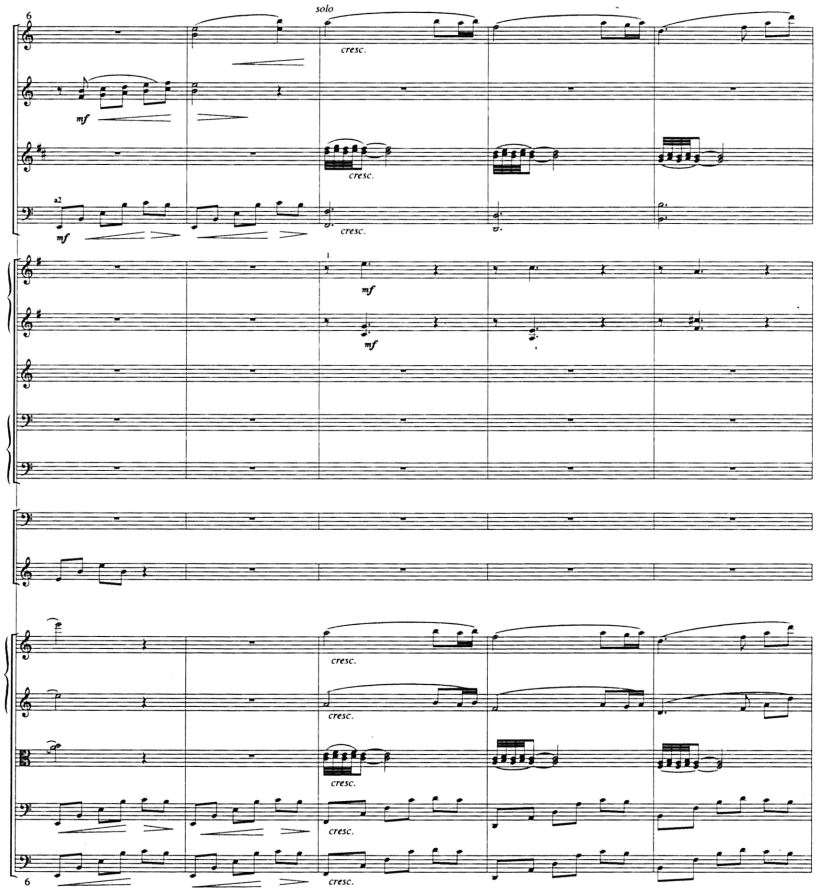
楽器編成は、フルート2、オーボエ2、クラリネット2（in Bb）、ファゴット2、ホルン4（in F）、トランペット2（in C）、トロンボーン3、ティンパニ、鉄琴、ヴァイオリンⅠ、ヴァイオリンⅡ、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、以上です。

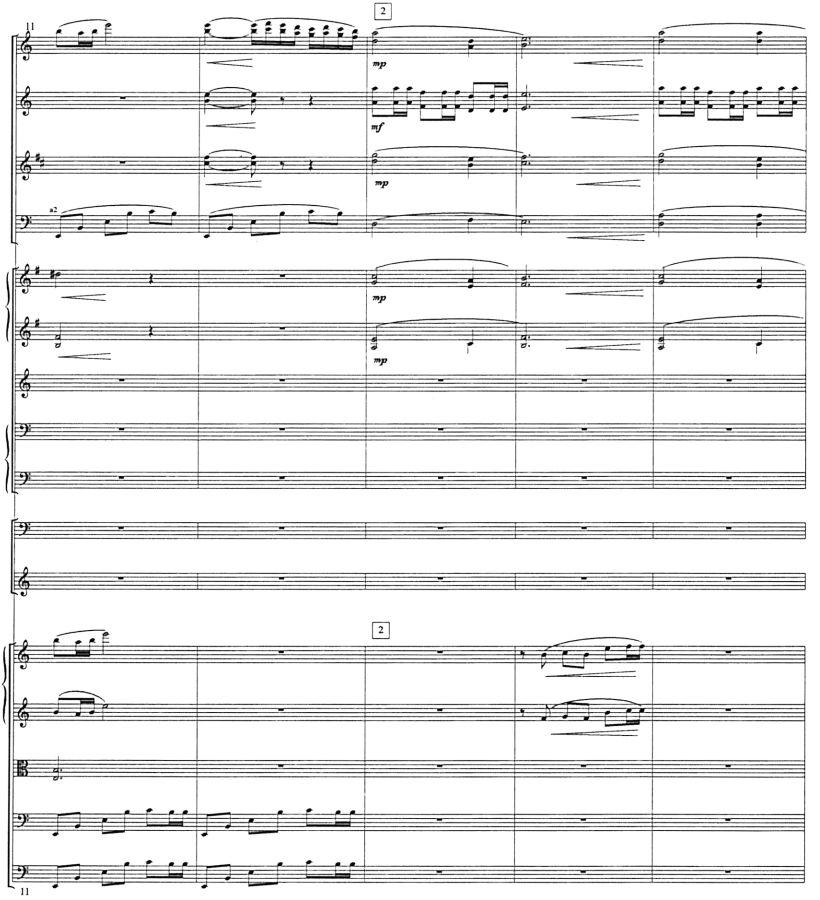
式典中の音楽として、また、仏教音楽作品として広く演奏されることを期待します。

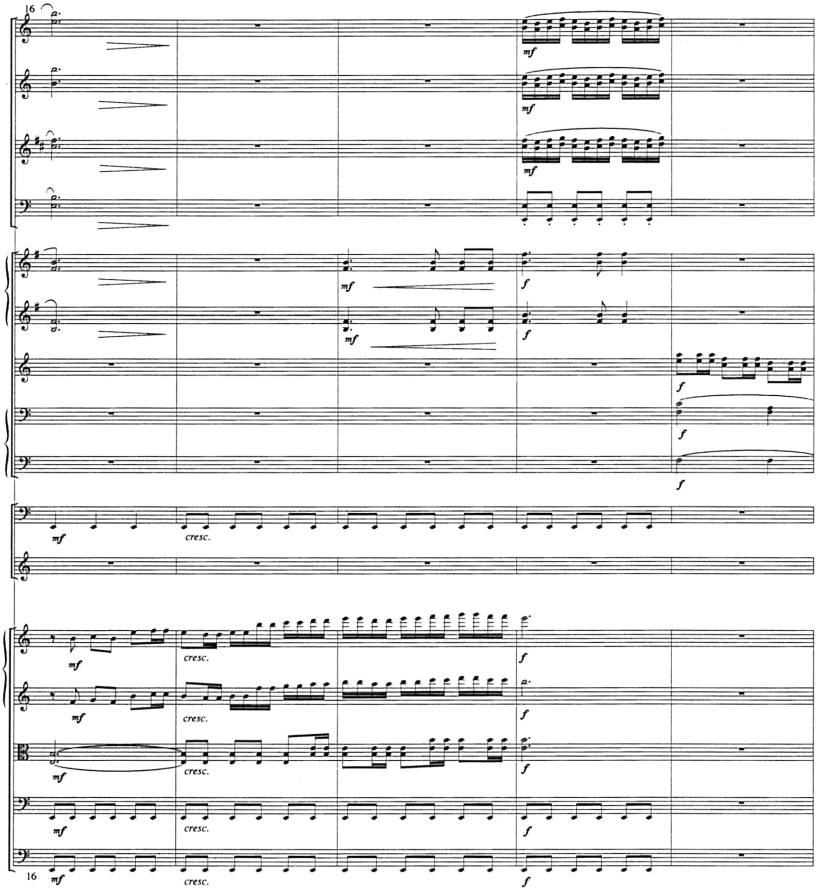
オーケストラ編成による仏教音楽

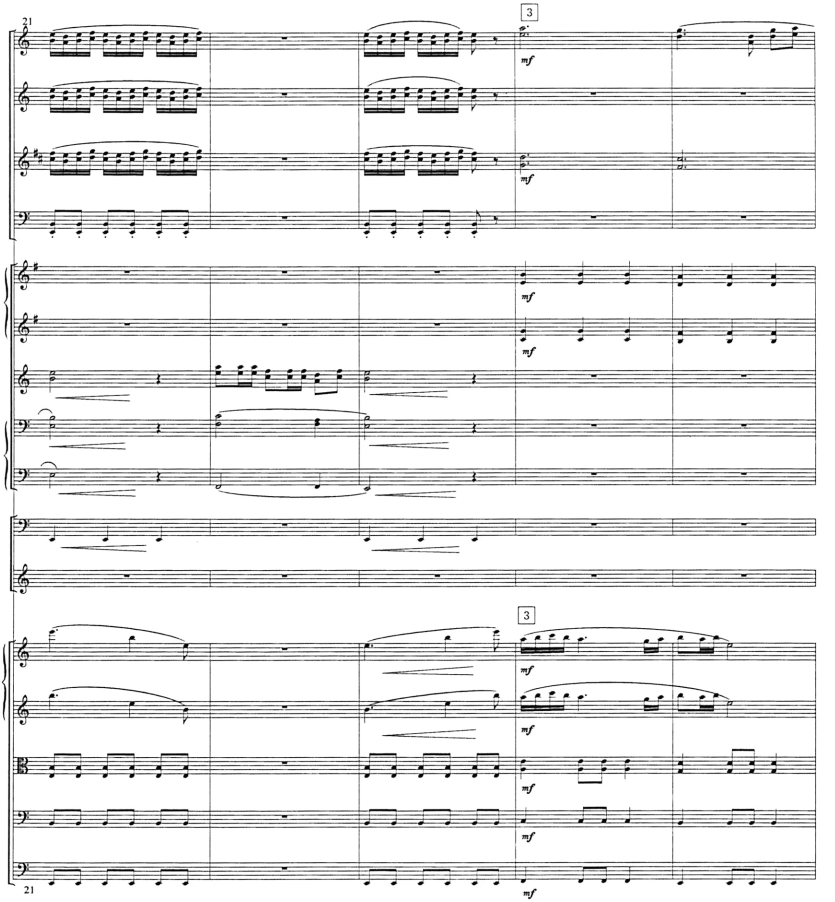
花ごよみ

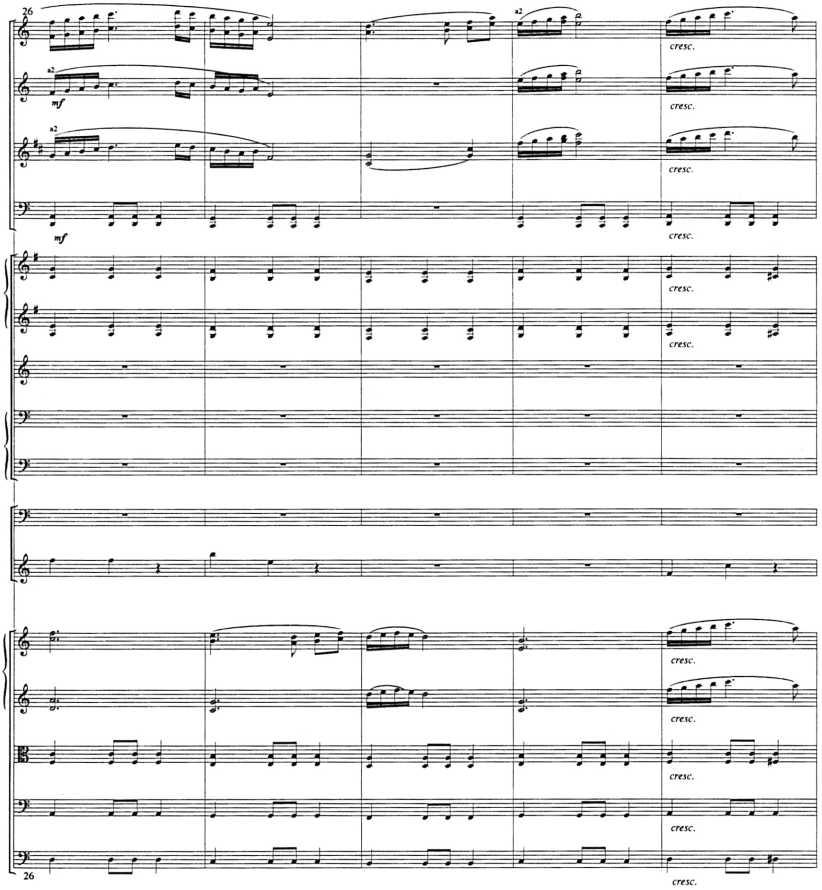


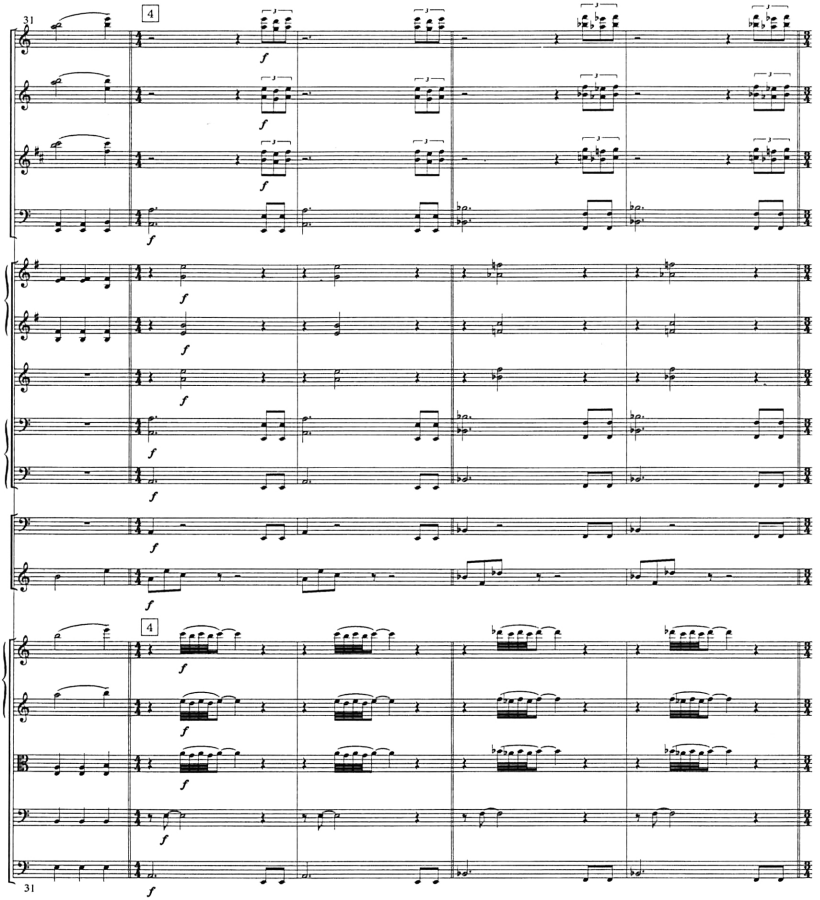

solo
cresc.
mf
a2
1
6

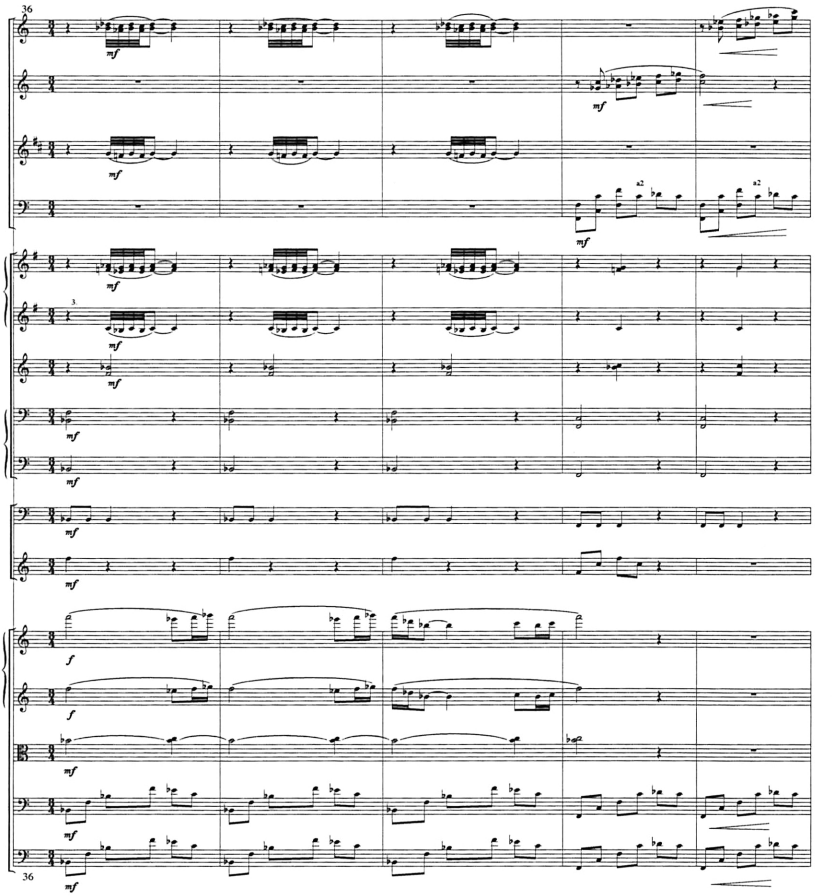

11
2
mp
mf
mp
a2
mp
mp
2
11

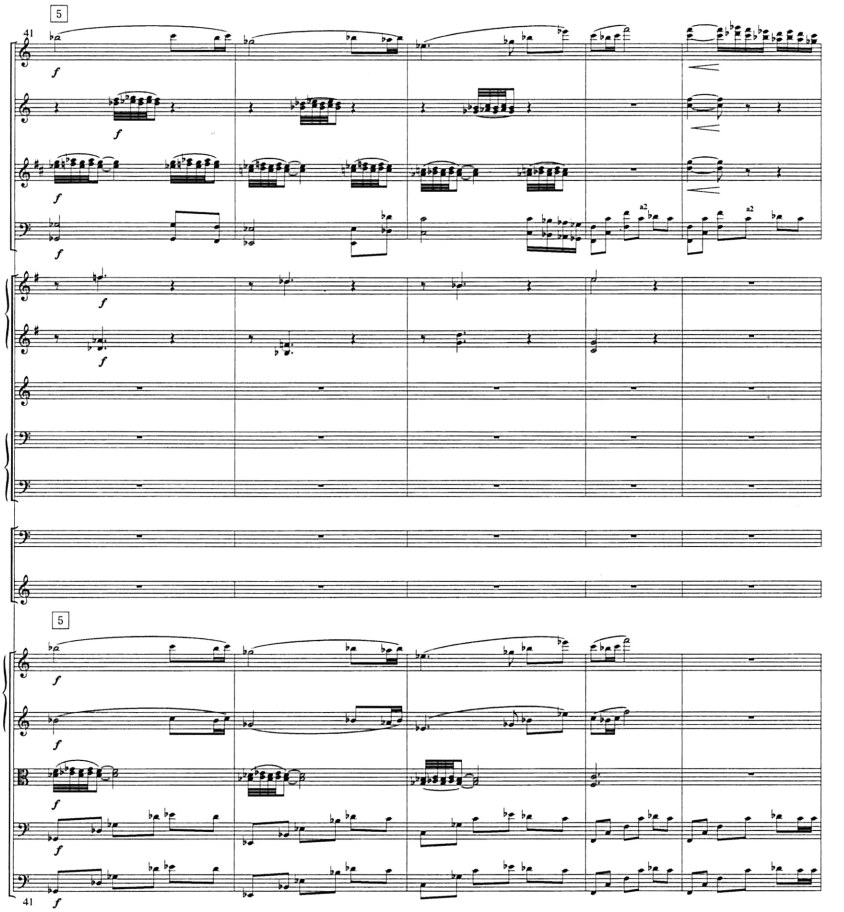

16
mf
f
cresc.
16

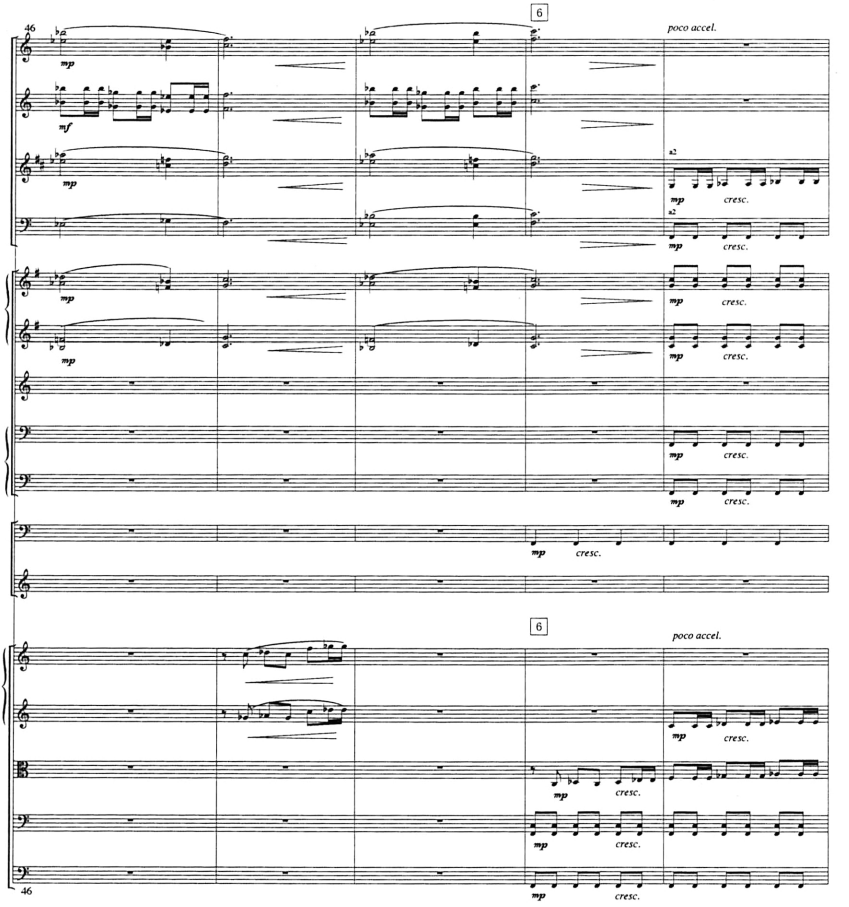

21
3
mf
mf
mf
mf
3
mf
mf
mf
mf
mf
21

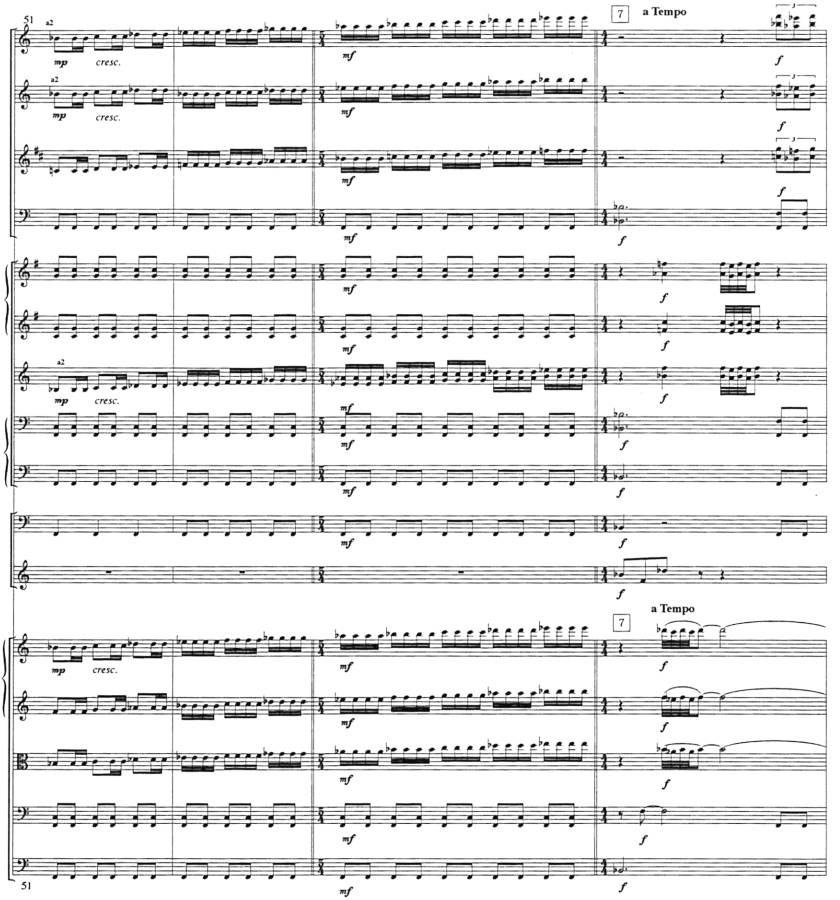

26
a2
mf
cresc.
26

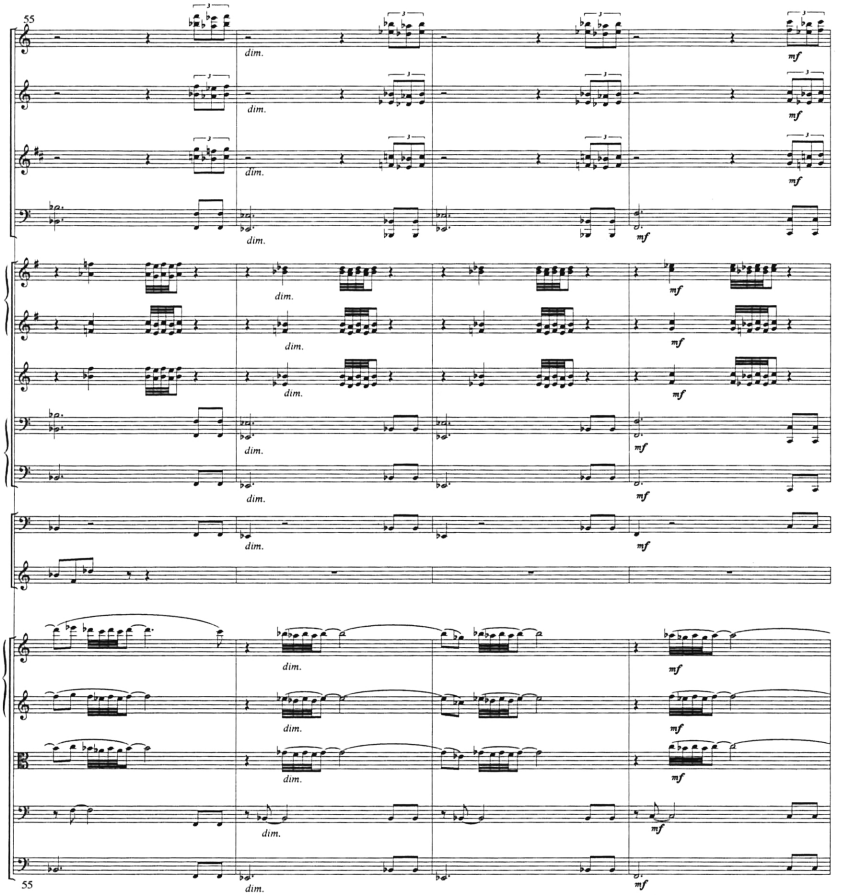

31
4
f
31

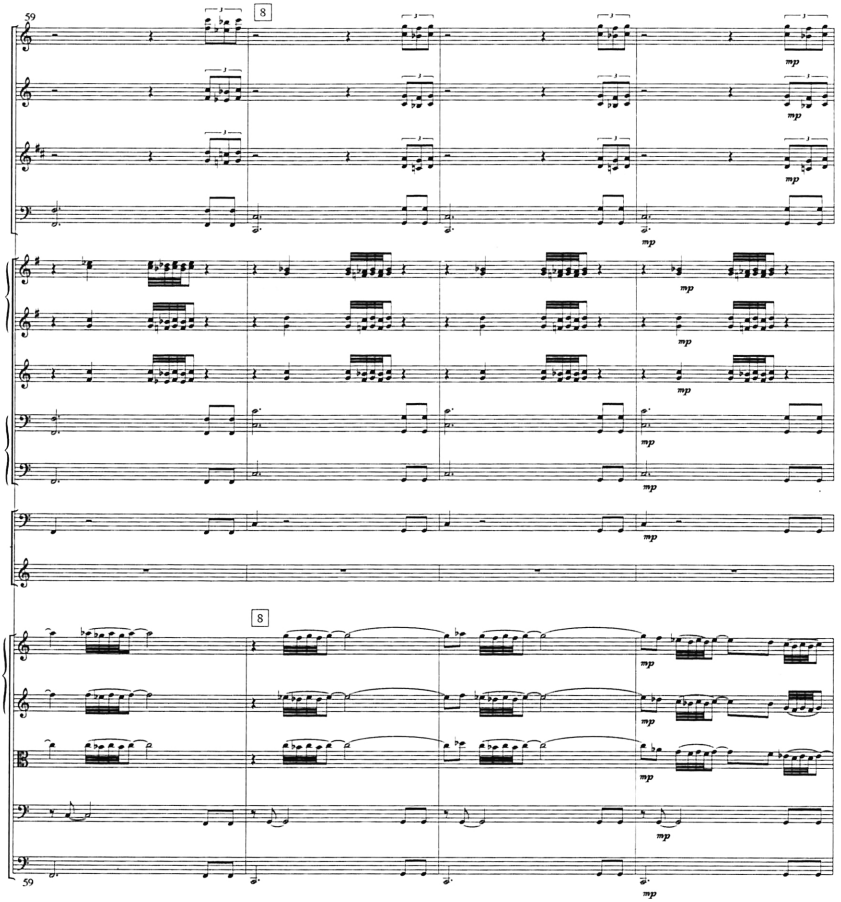

36
mf
a2
3
f
36

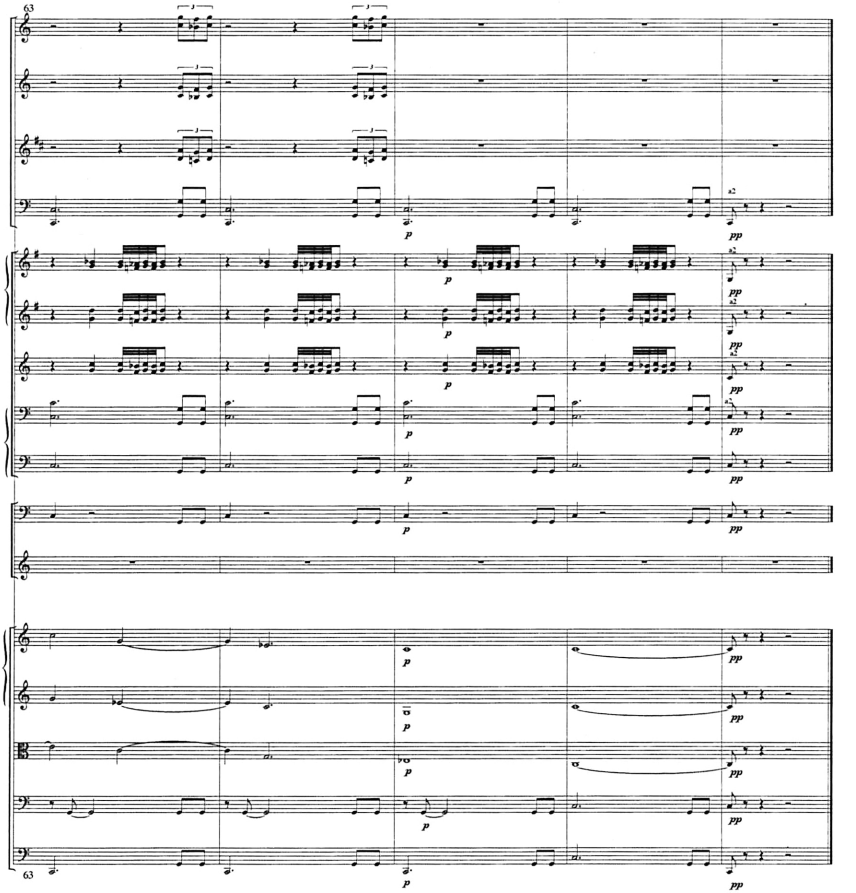

5
41
f
a2
5
41
f


46
6
poco accel.
mp
mf
cresc.
a2
46


51
a2
mp
cresc.
mf
7
a Tempo
f


55
dim.
mf
55


59
8
mp
8
59


63
63