A. グレーゼルの「図書館員論」について

1 はじめに

情報科学の急速な発展により図書館界にも大きな変革がもたらされた。その最大のものは、図書資料を検索するための目録カードがパソコンを使ったOPAC(オンライン閲覧目録)へと進化したことであろう。図書館の扱う資料も、従来の手に取って読める本や雑誌だけでなく、ウェブ(World Wide Web)を通じて全世界のネットワーク情報がパソコンの画面に表示されるようになった。本の目録情報だけでなく、その本のページそのものがパソコン上で読める時代になったのである。このような変革の時代にあっては図書館員にも当然、新たな使命が期待されるであろう。

古代エジプトのアレキサンドリア図書館で蔵 書目録を編纂したカリマコスをはじめとして、そ れぞれの国家・文化のなかで図書館が生まれ、司 書や学芸員が活躍してきたと思われるが、図書館 員という職業が公に認められてきたのは、18, 19 世紀になってからであろう。その間、図書館 員のあり方についてもさまざまの論が生まれて きたであろうが、特に、有名なものとして19世 紀ドイツ、ドレスデン王立図書館長エーベルト(F. A. Ebert, 1791-1834) 1) の『司書の自己修練(Die Bildung des Bibliothekars)』2)がある。エーベ ルトはバイエルン王立図書館のシュレッティン ガー(Martin Schrettinger, 1772-1851) (後に副 館長)3)との論争(保存第一のエーベルトと速 やかなる整理・利用のシュレッティンガー)4) で有名であるが、エーベルトの歯に衣を着せぬ辛 辣な批評は、読む者に厳し過ぎるとの感を持たせ るものでもあった。それから80年を経て、ゲッ

石田俊郎

チンゲン大学図書館のグレーゼル(Arnim Graesel, 1849-1917) (後に館長代理・第二館長) によるシュレッティンガー擁護の言にはホッと させられるものがあった。「表現においてはじょ う長に流れ、内容の面からも、必ずしも矛盾なし とはしないまでも、出版に長期を要しただけのこ とはあって、説明については十分に意が尽くされ、 (ために初学者に対してはかっこうの書物であ る) | 5) の情理兼ね備えた批評を読み、さらにグ レーゼルについて調査したところ、河井弘志氏に よるグレーゼルの伝記「A. グレーゼルの生涯」6) の論文記事、及び、グレーゼルの著書『図書館学 ハンドブック(Handbuch der Bibliothekslehre)』 7) の存在を知った。そのハンドブックの第2章 第1節「一般的な図書館員」を読み、適切にまと められているので、これを紹介しながら、現代の 図書館員にも必要なもの、もはや時代遅れの感が あるもの、さらに今こそ必要とされる特質につい て触れたいと考える。

2 18-19 世紀のドイツの大学図書館

グレーゼルの図書館員論が生まれる背景となった、当時の大学図書館の状況は、現代の大学図書館とは全く異なっていることを認識しておく必要がある。大学の規模については「1789年にドイツには35の大学があった。学生数は7900人であり、その40パーセントは4つの大きな大学(ハレ、ゲッティンゲン、イエナ、ライプツイヒ)に集中していた。」8)これは機械的に計算すると4大学は1大学平均790人となる。また「図表1:19~20世紀におけるヨーロッパとアメリカ合衆国の学生数の変化(単位は千人)」9)によれ

ば、1870年代のドイツの学生数は13000人であり、1789年のデータから類推すると1大学1000人前後であろう。また図書館職員については「当時人文科学系の卒業後の進路の一つとして図書館勤務があった。言語学専攻生に特にその傾向が著しいことは先にみた。多くの学生は臨時職員として図書館に入り、勤務のかたわら研究をすすめ、研究職、教授職に入る機会のくるのを待っていた。それはあくまで一時的な勤務にすぎず、その限りで、更に上位の教職あるいは官職を狙う者にとっては最良の待機・準備の場であった。」10)1878年グレーゼルが図書館補助職員に採用されたハレ大学図書館(Kgl. Universitaetsbibliothek zu Halle)の場合、職員編成は次の通りである。

館長(Direktor)

副館長(Stellvertretende Direktor)

第一司書(Kustos)

第二司書(Kustos)

第一書記(Amanuensis)

第二書記(Amanuensis)

記名員(Signator)

補助職員(Hilfsarbeiter): 7名 11)

3 グレーゼルの図書館員としての経歴

グレーゼルはライプチッヒ大学、ゲッチンゲン 大学で言語学を学び、1870-71年は普仏戦争に出 征。1876年ストラスブルグ大学で古典言語学と 歴史学を学んだ上で1878年ハレ大学図書館に補 助職員として採用された。グレーゼルが図書館員 となったのは29歳とかなり遅く、その後の大学 図書館での活動について前述、河井氏の「A. グ レーゼルの生涯」により、簡単に紹介したい。

1883年第二司書に昇格し、正職員となる。

1884-91 年 グレーゼルを採用したハルトヴィッヒ館長は図書館専門雑誌"Zentralblatt fuer Bibliothekswesen (図書館中央雑誌)"(以下、

ZfBと略す)を創刊し、グレーゼルは編集スタッフとなる。この仕事により図書館業務全般に通じるようになったと考えられる。

1890年 "Katechismus der Bibliotheken-

lehre (図書館学入門)" / Julius Petzholdt. – Dritte Aufl. - 1877. を改訂して、"Grundzuege des Bibliothekslehre mit bibliographischen und erlaeuternden Anmerkungen (図書館学の基本的特質:書誌及び解説付き注)" / Arnim Graesel. – Leipzig:Weber, 1890. を出版。河井氏によれば、高齢のペッツオルト(Petzholdt)から出版社を通じてグレーゼルに改訂出版の要請があったようである。12)

1891 年ベルリン大学へ移り、図書館第三司書となる。同年10月シカゴ万国博覧会・図書館展のアメリカ部の担当を命じられる。これにより雑誌編集の仕事とともに、さらに英米図書館学の影響を受けたようである。

1894 年第三司書(Kustos)から上級司書 (Oberbibliothekar) へ昇格。

1899年ゲッチンゲン大学へ赴任。

1900 年ハレ大学図書館ハルトヴィッヒ館長の雑誌 ZfB の別冊"Blaetter fuer Volksbibliotheken und Lesehallen (民衆図書館と読書ホール広報)"の編集を委ねられる。大学図書館員のグレーゼルには公共図書館まで踏み込んでいくのは、かなりの負担があったのではないか。

1902 年第一上級司書に昇格し、事実上の副館 長となる。

先の"Grundzuege(基本的特質)"の改訂版を『ハンドブック』として、同じ Weber 社から出版する。

"Handbuch der Bibliothekslehre (図書館学ハンドブック)" / Arnim Graesel. – Leipzig: Weber, 1902.

1903年1月ゲッチンゲン大学図書館長ジャッツコ教授急逝。グレーゼル館長代理となる。

1903 年 3 月ピーチュマン教授(ベルリン王立 図書館部長)館長就任。

1905 年"Fuehrer fuer Bibliotheksbenutzer (図書館利用者のための利用案内)" / Arnim Graesel. – Leipzig: Weber, 1905.を出版。

1908 年館長代理(Vertreter des Direktors)、かつ、第二館長(Zweiter Direktor) となる。

1909 年 Professor の称号を与えられる (講義なしの教授職、待遇は正教授)。

1914 年退職

1917 年 5 月 27 日 68 歳の生涯を終える。

4 一般的な図書館員:『図書館学ハンドブック』 第2章、第1節 13)

グレーゼルはこの節で、高名な図書館学の先輩 諸氏の言を引用しながら図書館員の特性につい て説いている。

< 図書館員に要求される特性> その重要度や性質によりいくつかのグループに 分けられている。

第1グループ: 最も重要な特性として次の3つを挙げている。

①秩序愛(Ordnungsliebe)

・博学であっても、この特質を欠いている図書館 員は、図書館の目的からは全く役に立たない。

②勤勉さ(Fleiss)

- ・図書館業務では、他の場所ではあり得ないような根気のいる「勤勉さ」を、退屈至極な事柄でも要求されるものである。
- ・天性の労働意欲、労働の喜びの発露としての倦むことのない勤勉さは、この職業についての純粋で真実の愛情の如何にかかっている。

③人間愛(Humanitaet)

・真の人間愛や親切なサービスは、疑いもなく図

書館の目的達成への原動力である。

・職務上、利用者に対して、しばしば大きな犠牲 を求めることがあるが、それが快く受け入れられ るためには、人間愛だけがそのやり方を可能にす る。

第2グループ:図書館員の素質

④記憶力(Gedaechtnisse)

・天性の図書館員に備わっている抜群の「記憶力」。 業務で発生する様々の事柄を把握するために常 にメモをとるようでは、「大変、残念な人物」で ある。

⑤判断力(Urteil)

・健全で自立した「判断力」を持たねばならない。 分類目録の作成や図書等の新規購入の場合の選 択の際に重要となる。

⑥知識・学識(Kenntnisse, Gelehrsamkeit)

- ・現代では、図書館員はもはや博識家ではあり得ないが、広く、根本的な「博識」を備えていたい。
- ・「百科事典的な知識」を備え、人類の知識のそれぞれの分野に同じ敬意と関心を持てれば、収書における偏向が避けられる。
- ・本質(Wesen)、部分(Teile)、境界(Grenzen)に 関する基本的な知識と学問における様々の共通 点(Beruehrungspunkte)を知ることが望ましい。 第3グループ: 個別的な学問・技能

⑦語学(Sprachkenntnisse)

- ・ギリシャ語、ラテン語の代表的な古典が読めること。
- ・フランス語、英語、イタリア語は文献が読める 程度の知識。
- ・その他のヨーロッパの言語は、文法書や辞書の 助けを借りて見当がつけられる程度の知識。
- ・ヘブライ語は表面的ではあるが、ある程度は理 解できるレベル。
- ・その他の東洋諸語については、特に要求しない。

規模の大きな図書館には素養のある職員が配置 されているからである。

⑧歴史(Geschichte)

- ・図書館の属する国の全体的な歴史と個々の特定分野の歴史。
- ・国家的な構築物の成立、隆盛、衰退に関する文献的な歴史研究も不可欠。

⑨文学史(Litteraturgeschichte)

- ・文学史の全体像を理解する。
- ・図書館がその歴史的な容器である「学術史」の研究も不可欠。
- ⑩ 古文書学(Diplomatik)· 古書体学(Handschriftenkunde)·書誌学(Bibliographie)
- ・これらの学問についての善き理論的な予備知識 を備えていることが重要。
- ・実際的な専門教育は、館内の写本・図書の生(なま)の観察を通して自身で修得すること。
- ⑪銅版画美術(Kupferstecherkunst)·木版画美術(Holzschneidekunst)
- ・若干の知識があれば喜ばれる。

②図書館学(Bibliothekswissenschaft)

・図書館員が根本から理解すべき本来の専門科学。 その進歩を注意深く見守り、できれば自らも取り 組むべきもの。

③筆跡(Handschrift)

・自分自身のためにではなく、利用者のために、 今日、明日のためにではなく、未来にわたる利用 のために書いているのである。間違いは書誌的混 乱を生ずるため許されない。

5. 分析とまとめ

このようにグレーゼルは、図書館員に要求される特性として① ~ ③の項目を挙げている。第 1 グループについては、100 年後の現在と言わず、いつの時代でも必要とされる図書館員の資質であろう。③の「人間愛」は抽象的な表現であるが、

日ごろの図書館員の親切で献身的なサービスが 利用者との信頼関係を醸成し、止むを得ない時に 利用者に快く了承していただくことをも可能に する力を備えている。例えば、年1回の蔵書点検 (棚卸し)作業中に利用を制限せざるを得ないこ ともあり得るのである。

第2グループの④記憶力については、あらゆる ものが量的・質的に大転換を遂げた21世紀の時 代にあっては、通用しないのではなかろうか。「常 にメモをとるよう」な図書館員こそりっぱと言え よう。大事なことは「記録」し、それをスムーズ に関係者に「伝える」仕組みを確立することであ る。同様に⑥知識・学識についてもデータベース やインターネットの時代では個々の情報ではな く、その情報の探し方やそれらを利用しての問題 解決の手段・方法に習熟することが重要と考えら れる。「百科事典的な知識」についても同様に時 代が違うと言えるであろう。ただ情報化社会とな り、溢れんばかりの個々の情報に囲まれながら、 それらを関連付け、総合化する能力、即ち、本質、 部分、境界および共通点について認識する能力に ついては、社会全体が未だ成功しているとは言え ないのではないだろうか。しかし、この総合的視 点の確保こそ現在最も必要とされるものと考え られる。

第3グループは個別的な学問・技能であるが、 ⑦語学については、ヨーロッパと違って日本において、ここまで厳しい要求は無理であろう。グレーゼルの時代は、1876年までは館長・副館長は勿論、第一司書・第二司書(Kustos)も教授の肩書を持っており、この伝統はドイツの学術図書館(Wissenschaftliche Bibliothek)に流れているものである。ギリシャ・ラテンの古典語は勿論、その他にも複数の言語を習得していたと考えられる。現在の日本で要求できる範囲としては、英語

のほかに一言語をマスターし、さらに文法書や辞 書の助けを借りて数か国語で書かれた本の分類 や目録が処理できればよしとせねばなるまい。⑧ 歴史と⑨文学史は基本となる学問であり、司書た るもの主要な国の歴史や文化については知って おくべきであろう。「歴史」についてエーベルト は「学問の中の学問・・・人生そのものの基礎と なり規範となる学問である」14)と言っている。 ⑩古文書学、古書体学の必要度は館種によると思 われるが、「書誌学」は図書館学と密接な関係を 持つ学問でもあり、予備知識程度は備えておくべ きであろう。⑫図書館学については、これこそ図 書館員の専門科学であり、社会の流れ、情報技術 の進展を視野に入れながら日夜奮闘すべき学問 である。⑬筆跡のことは、ペンや筆が今やキーボ ードに変わりつつある現代では、指にタコをつく りながら、一心不乱にカード目録を書く時代は終 わってしまった。

グレーゼルの挙げる図書館員に求められる特性や資質を列挙し、ささやかな評価を試みた。時代を超越して図書館員の核となるもの、もはや時代的に重要度が薄れつつあるものも見られたが、ここで現代に即して新たに加えるべきものに「情報技術教育」がある。学問名が「図書館学」から「図書館情報学」に変更されて人しいが、IT技術の急速な進展により図書館の現場も一変してしまった。図書館で扱う対象も、「図書館資料」から「情報資料」へ、そして今や「情報資源」へと変貌している。このような環境で目的を達成するために働く図書館員の基盤となる能力に「情報技術教育」が必須であることは火を見るより明らかであろう。ここで僭越ながら⑭番目に「情報技術教育」を追加しておきたい。

6. おわりに

グレーゼルの挙げる図書館員の特性・資質を読

んできて、何か気になる感じを持つのは筆者だけ であろうか? 既にエーベルトの『司書の自己修 練(Die Bildung des Bibliothekars)』15)を読ま れた人には、そのあまりの類似性に驚かれたので はないだろうか?類似というより全く同じもの と言っても差し支えないであろう。わずかに違う 点があるとすれば、エーベルトが「司書の倫理」 16) の項で述べている「自己犠牲的な親切心と 奉仕精神」を「勤勉さ(Fleiss)」や「人間愛 (Humanitaet)」という、口語的あるいは標語的 表現に書き換えた部分だけである。しかしグレー ゼルは、引用した場合には必ず原著者名を一度は 挙げており、現代のわれわれが言う剽窃・盗作の 類では断じてないであろう。サイエンスの分野に おける著作権・特許権等の厳しい現代と比較すべ きではなく、当時としては普通に行われていた慣 習であろう。さらにエーベルト一辺倒でもなく、 図書館界でも屹立した人たちの意見を取り入れ て、さらに思想を膨らませているのである。「ミ ルカウの手で大成された Handbuch der Bibliothekswissenschaft.1931-33. 3 Bde. & G. ライによって再編されたその第2版、1950-61. 3 Bde. はまさしくドイツ図書館史上の最高峰で あるが、1902年に刊行された A. グレーゼルの Handbuch der Bibliothekslehre. は上記2者の 先駆であり、今世紀の冒頭にドイツ図書館学に新 世紀をもたらした。それはミルカウ図書館学のた めの設計図であったし、同時に M. シュレッチン ガー以来約 1 世紀間のドイツ図書館学の集大成 でもあった。」17) 河井氏の「A. グレーゼルの 生涯(1)」の冒頭の記述が、この間の経緯を物語 っているかもしれない。人文系の学問はこのよう にして進化していくのであろう。

グレーゼルの『ハンドブック』について、もう 一つ付け加えるべきことがある。その「注及び文 献紹介」の豊富さである。「これまでのドイツの図書館学文献は、単行書は殆んど注をもたず、あってもきわめて僅かであった。詳細な文献紹介はAnzeiger 18)など雑誌の任務とされ、単行書で改めてとりあげられることはなかった。こういう伝統を破って、おどろくほど豊富な注、文献紹介を持つ本書が突如あらわれたので、ドイツ図書館界はこれに瞠目したのである。」19)と河井氏も指摘しておられる。ちなみに、この『図書館学ハンドブック』第2章、第1節は、11ページで、「本文」252行に対して、「注及び文献紹介」181行と尋常な量ではない。脚注方式で「本文」の真下に印刷されているため、注意を引いた時点ですぐに参照できる強みがある。

論述の不足を補うためにグレーゼルの『ハンド ブック』第2章第1節の訳文を最後に掲載する。 当時の図書館員の情熱が吐露されている。

注・引用文献

1) エーベルト Ebert, Friedrich Adolf (1791-1834)

ドイツの図書館学者、ドレスデン王立公共図書館 長。図書館学を「整理学(Einrichtungskunde)」 と「管理学(Verwaltungskunde)」の二つから構 成されるとした。主著: "Die Bildung des Bibliothekars (司書の自己修練)",1820. "Allgemeine bibliographisches Lexikon (総合書 誌事典)", Bd.I-II, Leipzig, 1821-30.

ルーテル派牧師の家に生まれ、「他人の世話をして、私は疲れ果てる」をモットーとするストイックな図書館人であった。

- 2) 前掲, 1) エーベルトの図書館員論。河井弘志編訳『司書の教養』京都大学図書館情報学研究会発行、日本図書館協会発売、2004, pp.7-39.に「司書の自己修練」として収録されている。
- 3) シュレッティンガー Schrettinger, Martin

(1772 - 1851)

ドイツの図書館学者、バイエルン王立宮廷図書館 副館長(1823)。神学校を出て修道院へ、そこで図 書係となり、独学で図書整理をマスターする。主 著: "Versuch eines vollstaendigen Lehrbuchs der Bibliothek-Wissenschaft oder Anleitung zur vollkommenen Geschaeftsfuehrung eines Bibliothekars in wissenschaftlicher Form abgeffast, (図書館学教科書試論)" 4 Hefte, Muenchen, Lindauer, 1808-1829.

彼は、上記の書で世界で初めて「図書館学(Bibliothek-Wissenschaft)」という用語を使用した。 "Handbuch der Bibliothek-Wissenschaft, besonder zum Gebrauche der Nicht-Bibliothekare, welche ihre Privat-Buchersammlungen selbst einrichten wollen. (図書館学ハンドブック)" Wien, Fr. Beckschen Universitaets-Buchhandlung, 1834, 187SS.

4) 『教科書試論』論争は、エーベルトの"Ueber oeffentliche Bibliotheken ... (公開図書館につ いて、等)",1811. をシュレッティンガーが批 評したことから文通が始まり、19 歳年長のシ ュレッティンガーに、エーベルトが教えを乞う という関係にあった。それが『教科書試論』第 1・3 分冊(1808-1810)発行後、10 年を経過して から、突然、エーベルトは"Jenaische Allgemeine Literaturzeitung (イエナー般学 芸新聞)", Nr.70 u. 71, April 1821. に『教科 書試論』への酷評を掲載したのである: 図書 館の定義がおかしい、「構成が間違っている」 「必要もない事柄に好んで証明や反論を行っ ている、うんざりするほどの冗長さや誇示癖」 図書館学の定義が「整理」に限定され、「日常 の業務に欠けてはならないもの、つまり「管理」 の原則を、著者はすっかり見落としており・・・」

「第3巻は分類目録を扱っているが、・・・前2巻と甚だしい矛盾に陥っている。」

これに対してシュレッティンガーは 1822 年『反論』を自費で出版した。1829 年に出版された『教科書試論』改訂版の第2巻に、出版が遅れていた第4分冊と、第1·3分冊の補足・修正分、及び、この『反論』が含まれている。第4分冊には、エーベルトが欠落を指摘した「図書館の維持・管理部門」が含まれている。

エーベルト、F.A.「エーベルトのシュレッティンガー批判」三宅 悟、河井弘志訳、『芸亭』第 23号、1983, pp.1-17.

シュレッティンガー、M. 「シュレッティンガー の反論」三宅 悟、河井弘志訳、『図書館学会年報』Vol.30, No.2 (June), 1984, p.81.

「シュレッティンガーの反論(続)『図書館学会 年報』Vol.30, No.3, 1984, p.141.

- 5) 小倉親雄「ドイツにおける図書館学思想の形成とその起原」『図書館界』Vol.23, No.3, 1971, p.85 左。後半の() 内は『教科書試論』についてではなく、『ハンドブック』への感想である。
- 6) 河井弘志「A. グレーゼルの生涯 (1) ~ (5)」 『図書館界』Vol.25, No.4 (1973.12), Vol.26, No.1 (1974.5) ~ Vol.26, No.4 (1974.12)
- 7) Graesel, Arnim "Handbuch der Bibliothekslehre (図書館学ハンドブック)", Leipzig, J. J. Weber, 1902.

Petzholdt, Julius "Katechismus der Bibliothekslehre (図書館学入門)", 3. neu durchgesehene Auflage. Leipzig, J. J. Weber, 1877, xii, 231S. を改訂したのが、"Grundzuege des Bibliothekslehre mit bibliographischen und erlaeuternden Anmerkungen (図書館学の基本的特質:書誌及び解説付き注)", 1890. さらにこれを改訂したのが本書『ハンドブック』である。

- 8) クリストフ・シャルル/ジャック・ヴェルジエ 『大学の歴史』岡山 茂、谷口清彦訳 白水社、 2009. (文庫クセジュ) p.93.
- 9) 前掲, 8) [p.156 の次のページ:ページ付けなし]
- 10) 前掲, 6) 「グレーゼルの生涯 (2)」『図書館 界』Vol.26, No.1 (1974.5) p.8 左
- 11) 前掲, 10) p.10-12. 「記名員(Signator)は、常に補助職員の上、第二書記の下とされており、いわば主席補助職員に該当し、補助職員の中から輪番で出され、通常は新たに補助職員に加わった者が暫時主席をつとめる慣習があったのではないかと思われる。」
- 12) 前掲,7) グレーゼルは、ペッツオルトの編集 する雑誌 "Neuer Anzeiger (新・図書館学文献 通報)" (Anzeiger 改題) に「書評」を寄稿して いたので親交が生まれ、今回の改訂出版の流れと なったのであろうと河井氏は見ている。
- 13) 前掲, 7) "Zweiter Kapitel : Von den Beamten der Bibliothek, Erster Abschnitt : Der Bibliothekar in allgemeinen" SS.153-163.
- 14) 前掲, 2) 『司書の自己修練』p.13.
- 15) 前掲, 2)
- 16) 前掲, 2) p.31.
- 17) 前掲, 6) 「A. グレーゼルの生涯 (1) 」『図書館界』Vol.25, No.4 (1973.12) p.153 左
- 18) ペッツオルト編集の『図書館学文献通報』は、下記の通り、度々改題している。
- "Anzeiger fuer Literatur der Bibliothekwissenschaft, 1841-1845"
- "Anzeiger der Bibliothekwissenschft, 1846-1 849"

"Anzeiger fuer Bibliographie und Bibliothekwissenschaft, 1851-1856"

"Neuer Anzeiger fuer Bibliographie und

Bibliothekwissenschaft, 1856-1886"

19) 前掲, 6) 「グレーゼルの生涯 (2)」『図書

館界』Vol.26, No.1(1974.5) p.18 右

Handbuch der Bibliothekslehre / Arnim Graesel. – Leipzig: J. J. Weber, 1902.

図書館学ハンドブック / アルニム・グレーゼル, 1902

第2章 図書館職員について 第1節 一般的な図書館員

図書館員について、広義には、図書館学を修 めた者と理解されている。しかし一方では、図 書館学において定められた業務に職務として取 り組んでいる者にのみ与えられるものという、 狭義の図書館員という名称になじんでもいる。 実際には、他の職業のやり方と同様に、最初に 正式な概念説明がなされ、次に図書館員という 称号は、しばしば図書館の指導的な職員として 認定された場合のみ、あるいは、その館におけ る少数の学術的な職員を顕彰する場合に授与さ れるといった、さらに別の意味があることを知 ることになる。しかしそのような限定的な用法 は、以前の時代の図書館員には適合しないし、 一般的にも考えられなかったであろう。それゆ え、近年、プロイセンにおいて定職としての地 位に図書館職員が達することができたこと、ま た図書館員という名称が公に与えられたことは 喜ばしく、満足できることである。同時に[図書 館員の]基礎教育の問題、明確な規定に基づく給 与や年功条件を理解した上でやっと図書館員の 身分について、また自立した図書館員という職 業について語ることができるのである。以前は、 大学図書館では特に、重要な職務上のポストは、 (当該大学の講師を経験した上であり、) 通例、 兼職であった。しかし、今日では、図書館員の 職務もまた、他の全ての責任の重い職務と同様 に「全身で打ち込める人(einen ganzen Mann)」、 即ち、第一線でこの職務をやり抜き、これらの

業務に最高の力を発揮できるような人物を必要としているということについては、もはや何の 疑念をさしはさむ余地もないのが現状である。 いずれにせよ、図書館の機能に対して、あらゆ る観点から出されてくる、高まる要求は、これ らの能力あるスタッフの恒常的な強化を要求す ることになる。

一図書館員に対して要求される「特性 (Eigenschaften)」としては、その館員が職務 を普通にこなしていることを前提に、とりわけ 備えていなければならない美徳として、「秩序愛 (Ordnungsliebe)」「勤勉さ(Fleiss)」そして「人 間愛(Humanitaet)」がある。奇妙に思われる かもしれないが、図書館員の最も中心となる必 要条件として強調されている特性は、また図書 館員以外の公務員についても、彼らがどのよう な状況で働いていようと、その特性の修得につ いて暖かい気持ちで推奨できるものである。図 書館の仲間たちの中の、何らかの展望をもって いる者で、あの三つの特性が正に図書館員にと って他の多くの特性に比べて不可欠のものであ ることを否定できるものはいないであろう。例 え、まずまずの図書館員との評価がなくとも、 それらの特性は、図書館員の素養としてほとん ど必要不可欠のものであり、一方、既に博学な 図書館員であっても、あの特性を欠いている図 書館員は、図書館の目的からすれば、全く役に 立たないも同然である。

先ず「秩序愛」に関して、エーベルト(Ebert)

1) が、ベテランの図書館員との確実に一致した
考えとして言うには、「厳格な秩序愛を知らない
者、あるいは、なじみのない者は、良き図書館
員として最も必要で不可欠な素質の一つを欠い
ており、ちっぽけで、つまらないことにも最大
の精確さと秩序が要求されるこの職務には、完
全に無能である。」そしてフェルステマン

(Foerstemann) 2) は言う、「全ての図書館学の権威者たちは、今や次の点で意見が一致している。即ち、この職務に関する主たる必要条件は、学識ではなくて秩序愛である。かなり知識に不足がある者でも、まずまずの図書館員になることはできるが、だらしない人間が、この職業で何とかやっていけるなんてことはあり得ない。」

「秩序」は、それぞれの図書館の管理にとって、真に主たる基盤を形成するものである。図書館が十分に整備された施設で、かつ正に最高のものであっても、この「秩序」がなければ、館員があらゆる学識を備えていても、正しい隆盛に達することはできないし、図書館員に対して正当に要求される、あの充実した有効なサービスを発揮することもできないであろう。

しかし今後はさらに「秩序愛」と「勤勉さ」 が連動されねばならない。図書館業務では、別 の場所ではこのようなやり方を要求されること はあり得ないような根気のいる「勤勉さ」を、 往々にして全く退屈至極な事柄で要求されるも のである。天性の労働意欲や労働の喜びの発露 としての倦むことのない「勤勉さ」をこそ、取 るに足りない仕事においても、担当するよう指 定された、より重要な仕事と同様に同じ入念さ を分け合うような、几帳面な誠実さを根底に置 かねばならない。同時に図書館員の全ての業務 において、模範的なやり方によって最大の精確 さ、丁寧さ、明快さが、常に効果を発揮せねば ならない。しかし、全てこれらの必要条件に対 しては、第一の前提条件として、図書館員のそ の職業についての純粋で真実の愛情の如何にか かっている。というのは、彼がどんなに熱心で あろうと、どんなに活動的であろうとも、彼が その学術的な仕事のために道をつけた、その苦 心の結果は、基本的には他人の役に立つものと なるからである。当然のことながらハルトヴィッヒ(Hartwig)3)は言う。「図書館員として働いている同僚たちのもっている学術的な欲求こそが、他の職業ではほとんどあり得ないものである。」その際、概して言えることは、当今なお慎み深いというのが図書館員の外見上の姿勢である。エーベルトの的確な次の言葉は依然として有効である。「一方では、ゆったりとして快適な、大変楽しい仕事があり、他方では、輝かしい、どよめくような称賛と承認を受ける仕事が存在するが、図書館員は、なされた仕事に対する感動的ではあるが、冷静な感情の中に、その仕事の唯一の報酬を見い出さねばならない。」

最後に第三番目の要件、これは図書館員があ る確実な完璧さへと導かれねばならぬ「人間愛」 である。これは重大な意味のために、特に利用 者と向き合う位置にあるものである。申し分の ない、熟練した人との接し方、自然な礼儀作法、 そして常識や素晴らしい教養と結び着いた真の 人間愛や親切なサービスは、図書館員に関する 限りは、疑いもなく最大限に利用されるべき、 図書館の目的達成への原動力である。利用につ いては、展示されている収集品の中に価値のあ る宝物があろうと、素晴らしい排架整備がなさ れていようと、一度、あの要件を備えた図書館 員が職を離れることがあれば、人間愛を欠いた 職員たちによって、一部の利用者たちは図書館 へ行く気を失くさせられてしまうことがある。 それゆえ図書館員に対しては、当然、次のよう な要求が許される。即ち、図書館員が自分のか かえている仕事と調和させながら行う限りにお いては、利用者は図書館員に丁寧に申し出て相 談に乗ってもらうことができる。あるいは、 デ・ウセ (Des Houssayes) 4) が述べているよ うに、図書館で働く者は、全ての利用者に対し て、その一人ひとりへの対応の模様が純粋に個

人的な親切さの発露であるような、根気の良い、 丁寧で親切な心遣いを持って応対すべきである。 このようなやり方で図書館の評判を上げれば、 最も効果的にその館の利用を促進することにな る。図書館員の職務においては、利用者に対し てもしばしば大きな犠牲を求めることがあるが、 これが常に快く、喜んで受け入れられるために は、人間愛だけがそのやり方を可能にする。こ れらの資質に欠けている者にとっては、図書館 へのあらゆる愛情や思い入れに基づく職務とい うものは、耐え難い重荷となるかもしれない。

これらの三つの特性のほかに必要不可欠のも のとして第一番目に挙げられるものに、天性の 図書館員に備わっている抜群の「記憶力 (Gedaechtnisse)」がある。図書館業務におい て発生する種々様々の細かい事柄を把握するた めに備忘録として常にメモをとるような、確か な記憶力を備えていない図書館員は、誠に「大 変、残念な人物」であり、それほど骨の折れる 仕事でなくてもすぐに悩み多き人生となるであ ろう。さらに図書館員は健全で自立した「判断 力(Urteil)」を持たねばならない。特に分類目 録の作成の際や有用な図書を新たに調達する場 合の選択の際に。そしてついには、彼にとって 図書館が真に本来的な意味で好ましいものとな り、彼をして古書目録を利用するほどになるだ けでなく、力の及ぶ限りその館に欠けた部分を 補完するために新たな入手を考え、それでもっ て常に完全な全体像を作り上げたいと考えさせ るような、確かな「収集熱(Sammeleifer)」を 生じさせる書物への愛を持たねばならない。

われわれが良き図書館員の備えるべき最も重要な資質についてさらにくわしく考察を加えた結果、注視すべきものとして「知識(Kenntnisse)」がまだ残されていた。いつの時代でも図書館員については非常に過度の要求が

なされており、実際にその要求は、図書館員は まさに博識家であらねばならない、というもの であった。しかし新しい時代の学問は桁違いの 拡大と深化を遂げており、これを良く明らかに できるような博識家は、もはや今日では存在し 得ないであろう。そして現代でもなお博識家が 存在し得たとしても、それは決して図書館員の 職務に対して必要不可欠の要素とはならないで あろう。これに反して、また一方では図書館員 の職務を見くびるような大変不当な扱いが成さ れており、そうしなければ採用されないので、 それぞれが任意の学者に気に入ってもらうよう に合わせている、という風にも考えられていた。 これは全く実情とは違っている。この職務は、 広く、根本的な「博識(Gelehrsamkeit)」を備 え、過去および現代の文芸的な作品の保護に習 熟した人、これは絶対に欠かせてはならないも のだが、これらのことだけではなく、部分的に は図書館学校のような所で、一人で長年の修練 を経て身に付けるほかはないような、全く特有 の準備や教養をも必要とするものである。図書 館は図書館員にとって本当の意味での大学にな っている。

とりわけ各図書館員に対しては、当然のことながら十分な「百科事典的な知識(encyklopaedische Kenntnisse)」を蓄えていること、全学問体系への展望を持っていることが要求される。図書館を訪れる人に対して目立つ存在で、専門学者のように話すことができるようになりたい、また教員の一員でありたいと願うのではなく、エーベルトも話しているように、人類の知識のそれぞれの専門分野に対して、同じ敬意と関心を持ちたいのである。そうでなければ収集においても、ともすれば悲しむべき偏向の罪を犯しかねないことになるだろう。本質(Wesen)、部分(Teile)、境界

(Grenzen)に関する基本的な知識と学問における様々な共通点(Beruehrungspunkte)を知ることは、図書館員にとって望ましいことである。というのは、整理業務においては毎日、毎時間、それらは必要となるものである。図書館員にとって、その他の全ての知識については、百科事典の中にその必要不可欠な結合点を見い出すであろう。

百科事典に次いで主要な必要事項は、「語学の 知識(Sprachkenntnisse)」である。全ての図 書館員がメッツォファンティ(Mezzofanti)5) のような語学に関する天賦の才を備えていない としても、学術的なコレクションの中で扱って いる代表的な作品の大多数に対して、主たる文 化圏の言語については、十分な知識を持つこと がどうしても必要とされるであろう。大学での 勉強に必要な古典に関する学校教育のために書 かれた文学的な代表作を、ギリシャ語とラテン 語という二つの古典的言語により理解する力や 大規模な図書館ならおびただしい数の印刷物を 所有しているはずのフランス語、英語、イタリ ア語の分野に関する知識が、図書館員の必要条 件の中に含まれねばならない。しかしこの要求 は、図書館員がこれらの言語を見事に物にして 活かせるほどの状態にあるべきであるというほ ど高い水準のものではない。文献が読めれば十 分であるが、その図書館員がさらに別の言語で それを流暢に表現できるならば一層称賛に値す ることになる。その他のヨーロッパの言語に関 しては、特定の地域に関して高い要求があるの ではなく、図書館員が文法書や辞書の助けを借 りて見当がつけられたり、一瞥するだけで必要 なことを充足できる知識が得られれば十分であ る。その代わりに東洋諸語の知識については、 ヘブライ語に関して、ほんの表面的な知識では あるが、ある程度はわかるという例外つきで、

大目に見てやることも可能である。いずれにしても規模の大きな図書館では、東洋学に対しては、特別に素養のある職員が配置されている。

その上さらに図書館員に必要とされる知識に は「歴史(Geschichte)」が数えられる。その図 書館が属している国の全体的な歴史と個々の特 定の分野の歴史、それと同時に「文学史 (Litteraturgeschichte)」の全体像が含まれる。 古い時代あるいは新しい時代の個々の国家的な 構築物の成立、隆盛、そして衰退に関する文献 的なこれらの記念碑の保存者である図書館員に とって誠実で慎重な歴史研究が不可欠であるこ とは明白であり、図書館がその歴史的な容器で ある学術史の研究の必要性については、なお一 層間違いのないことである。特にここでは現在 好評を博している、「古文書学(Diplomatik)」 と結びついた「古書体学 (Handschriftenkunde)」の研究や「書誌学 (Bibliographie)」がとりわけ重要である。確か に図書館員が、その職務に第一歩を踏み出す際 に、古文書学や書誌学についてかなりの実際的 な知識を同時に備えていることは滅多にないこ とではあるが、そのためにもこれらの学問につ いての善き理論的な予備知識を備えていること が前提とされなければならない。これらの知識 についての実際的な専門教育は図書館にある写 本や図書の生(なま)の観察を通して自分自身 で修得しなければならない。モールベック (Molbech) 6) も言い当てているように、実際 的な図書の知識、書誌学や図書学の多くの様々 な側面について熟知していること、素質と器用 さ、特定の国や特定の図書館の極めて重要な要 素についての文献的な知識を用いるためには、 図書館員がこのために長く、辛抱強い実際的な 活動を通じて修行することなしには決して到達 することはできない。これらのことが職務に就 いて、そんなに早い時期ではなく行われるならば、「図書印刷(Buchdruck)」の発展の歩みに習熟したり、図書の製作や「製本(Einband)」に関係のある全てのことを、かれの知識の範囲に取り込んだりするチャンスにもその職務の中で出会えるであろう。その上さらに「銅版画美術(Kupferstecherkunst)」や「木版画美術(Holzschneidekunst)」に関する若干の知識があれば、その職にとどまってもらうに越したことはないということになるであろう。というのは銅版画や木版画のコレクションも図書館にその管理をまかせられることもそう珍しいことではないということは別としても、いずれにせよ沢山の書籍からなる基本的な蔵書の一部として、より綿密に考慮されねばならないことである。

結局のところ、「図書館学 (Bibliothekswissenschaft)」の研究、特に「図 書館の教義(Bibliothekslehre)」こそが、第一 線の図書館員にふさわしい課題であるのは自明 のことである。図書館学は、図書館員が根本か ら理解しなければならない本来の専門科学であ り、その進歩を注意深く追究せねばならない。 できることなら自ら熱心にかかわっていくべき である。これに対して以前から考えられていた その他の学説には、「準備学 (Vorbereitungswissenschaften)」や「補助学 (Hilfswissenschaften)」として有用なものが ある。今日では個々の問題から、いわゆる全て の学問を一様に扱うことは、もうほとんど不可 能であることは、勿論強調されねばならない。 それゆえにオスカー・マイヤー (Oskar Meyer)7)が既に強く主張しているように、あ る種の分業を採り入れることのできる、規模の 大きな施設に委ねることになる。即ち、ある者 は広範囲にわたる言語の知識を習得しているこ とで不可欠の存在であり、また別の者は、古い 印刷術の研究について担当することができ、また別の者は、いわゆる図書館経済学(Bibliothekonomie)と好んで呼ばれている分野を専門的に研究しているという風にである。

一見したところ重要とは思われないことで、 それどころか実際にはかなり大事なこと、つま り図書館員の「筆跡(Handschrift)」の状態の ことであるが、このことに気付いてもらうまで は、この章を終えるわけにはいかない。上手で 明瞭な筆跡は、個々の図書館員にとって望まし いというより、必要不可欠のことである。そし てこれが備わっていない人は、図書館員として 職務に就く最初の段階で、そのことを些細なこ とと見なさないで、少なくとも後で補って修得 して欲しい。というのは、図書館員は、図書館 で自分自身のためにではなく、公衆の[利用の] ために書いているのであり、また今日、明日の [利用の]ためにではなく、ずっと先の未来の[利 用の]ために書いているのである。しばしば混乱 を惹き起こす原因となる間違いが発生すること がないように、誰もが書かれたものを容易に読 み取れる状態であらねばならない。

(訳・石田俊郎)

訳注

1) エーベルト Ebert, Friedrich Adolf (1791-1834)

ドイツの図書館学者、ドレスデン王立図書館長。 本論 注 1) 参照

2) フェルステマン Foerstemann, Ernst Wilhelm (1822-1906)

ドイツの言語学者(博士)、ドレスデン王立公共 図書館長。グレーゼルが編集員であるハルトヴィッヒ館長の図書館専門雑誌 "ZfB"に寄稿して いた。著書: Die deutschen Ortnamen, 1863 (ドイツ地名学)

3) ハルトヴィッヒ Hartwig, Otto

(1830-1903)

ドイツの神学者・哲学者 (博士)、ハレ大学図書館 長 (1876-1898)。 1884 年 専 門 雑誌 "Zentralblatt fuer Bibliothekswesen (図書館中央雑誌: ZfB) "を創刊。同大学図書館のグレーゼルを編集員に加えた。

4) デ・ウセ Des Houssayes, Jean-Baptiste Cotton (1727-1783)

フランスの神学者 (博士)、ソルボンヌ社団・司 書監(conservateur)。ノーデ(Gabriel Naude, 1600-1653) の思想的後継者といわれている。

5) メッツォファンティ Mezzofanti, Giuseppe Caspar (1774-1849)

イタリアの博言家、枢機卿、ボローニア大学ア ラビア語教授。57 カ国語を知り、12 カ国語を 話したという。(岩波西洋人名辞典)

6) モールベック Molbech, Christian (1783-1857)

デンマークの図書館員、コペンハーゲン王立図書館司書長、 1829年コペンハーゲン大学文学史教授。エーベルトの図書館学を支持・推奨し、その論は「エーベルト=モールベック組織法」と命名されている。

7) オスカー・マイヤー Meyer, Oskar フェルステマンと同様に"ZfB" への寄稿者。 グレーゼルの『ハンドブック』のとりわけ詳細な文献紹介を評価して、すぐれた「図書館学便覧 (Compendium der Bibliothekslehre)」だと称賛している。

・訳出したテキストは、京都産業大学図書館を 通じて、ILLサービスにより奈良女子大学図書 館より借用したものによることを付記し、御礼 の辞に代えさせていただきます。