

京都女子大学大学院文学研究科研究紀要

英語英米文学論輯

第6号

目次

〔論文〕

- 戯曲 *The Hour Glass* にみられる Yeats の思想
..... 山 本 佳 寿… 1
- The Innocents Abroad* の語り手
..... 木 村 仁 美…17
- 引き裂かれた自己——Ian McEwan の
Enduring Love における二重構造
..... 岡 典 子…31
- Paul Auster の *The Locked Room* において
語られない結末の意味について
..... 福 田 泰 子…51

京都女子大学

2007

編集後記

◇京都女子大学大学院紀要『英語英米文学論輯』第6号をお届けします。

本号も創刊号以来の方針に従って、投稿論文はすべて、学外の専門家を
含む査読委員による審査を経て採択されました。審査委員は次の通りです。

亀井 俊介（東京大学名誉教授、岐阜女子大学教授）

喜志 哲雄（京都大学名誉教授）

森 晴秀（本学教授）

辻 裕子（本学教授）

加藤 文彦（本学教授、大学院紀要編集連絡委員）

◇執筆者紹介（掲載順）

山本 佳寿（本学非常勤講師、博士後期課程特別研修者）

木村 仁美（本学非常勤講師、博士後期課程特別研修者）

岡 典子（博士後期課程3回生、英文学専攻）

福田 泰子（博士後期課程1回生、米文学専攻）

◇本年度の博士号取得者と論文題目は以下の通りです。

末森 恵子（本学特別研修者）：18・19世紀のイギリス小説における
女性教育思想

清水伊津代（近畿大学文芸学部教授）：主体と表象—ブロンテ文学
の研究

尚、清水氏は英文学専攻初の論文提出のみによる博士号取得者で
す。

◇2006年4月に中村紘一教授（京都大学名誉教授・米文学）が大学院博士後
期課程指導教授として着任、2007年3月には森晴秀教授が定年、Peter
Robinson 教授が任期途中で退任（Reading Universityへ転任）となりま
した。
（大学院紀要編集連絡委員）

英語英米文学論輯 京都女子大学大学院研究紀要
文学研究科英文学専攻

2007年（平成19年）3月31日発行
第6号

編 集 京都女子大学大学院文学研究科
英文学専攻（博士後期課程）

発 行 京 都 女 子 大 学
〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35
電話 075-531-7051（代表）

印刷者 株式会社 圖書 同 朋 舎
〒600-8805 京都市下京区中堂寺鍵田町2
電話 075-361-9121

English and American Studies

JOURNAL OF THE GRADUATE SCHOOL
KYOTO WOMEN'S UNIVERSITY

No.6

CONTENTS

[Articles]

- What is Behind the Revisions of Yeats's *The Hour Glass*
..... Kazu Yamamoto ... 1
- The Narrator of *The Innocents Abroad*
..... Hitomi Kimura ...17
- The Divided Self : The Double in
Ian McEwan's *Enduring Love*
..... Noriko Oka ...31
- The Meaning of the Open Ending of *The Locked Room*
..... Yasuko Fukuda ...51

Kyoto, Japan

2007